00053623

90
Mus. Pr.
42

FLAVTO:I.

00053623

Mus pr.
42

2°

Maximilian Joseph

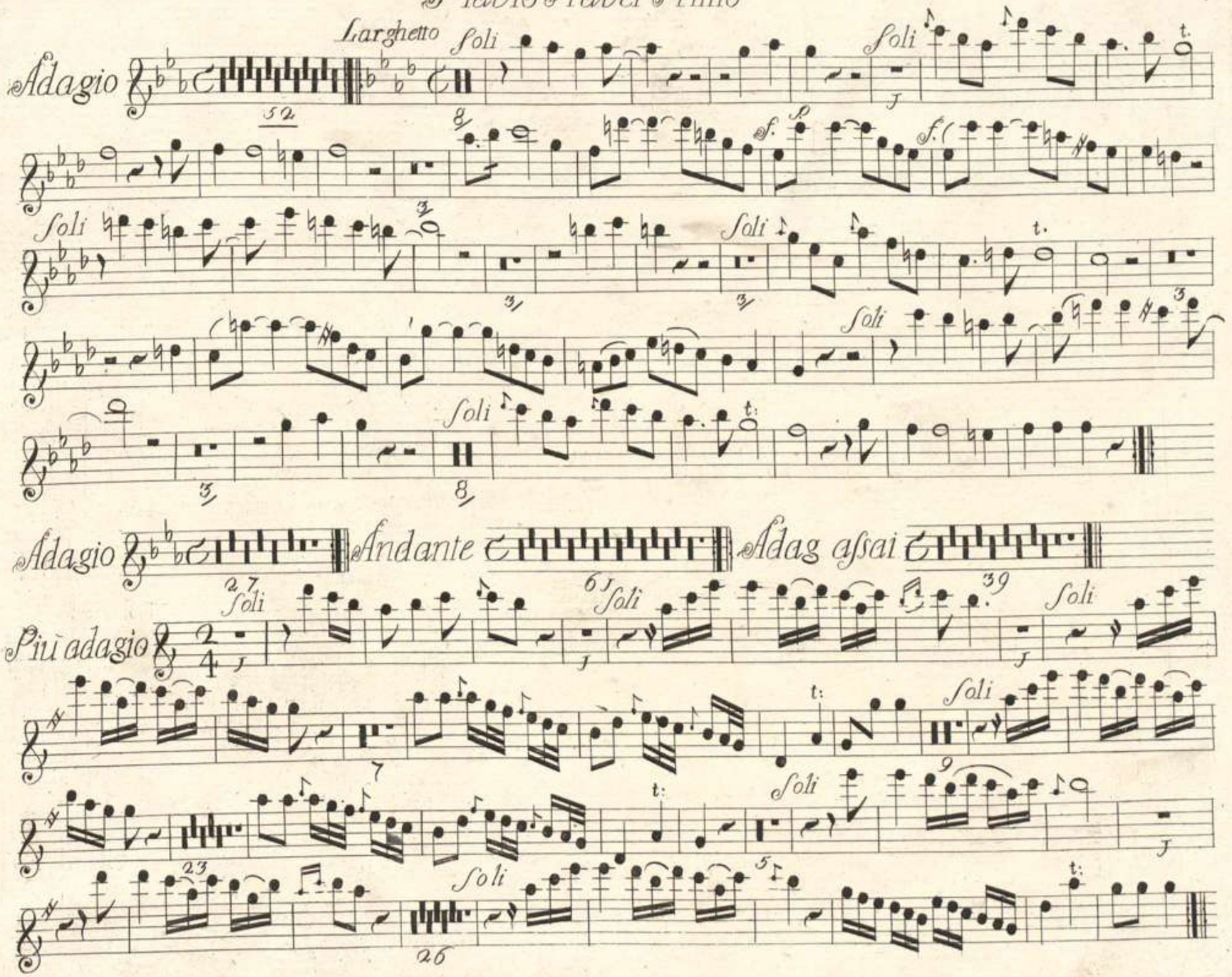
LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Mus. Pr. 57 m
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

Flauto Traver Primo



Ad.° 32 Andan.no 38 Ad.° 50 Andan.° 45

Ad.° 108 Ad.° 39

a Capella

Adag.° assai

0053623

00053623

00053623

Ms. Pr.
42

FLAVTO:II

Mus. pr.
42

2°

Maximilian Joseph

LO STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

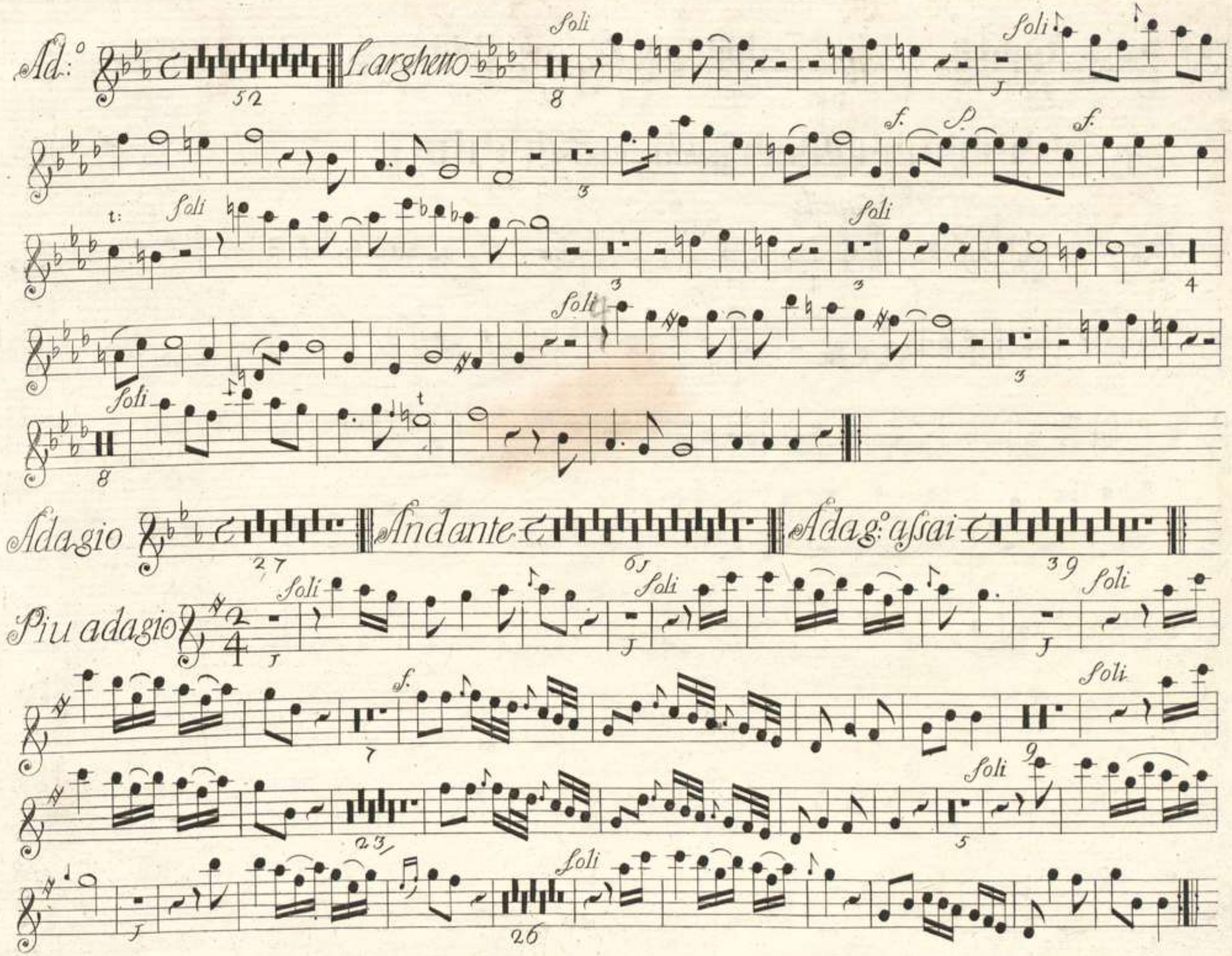
Scalpito da me Cristofaro Dall'Aqua
Patrizio Veneto

Mus. Fr. 52m
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

Flauto Traver. Secondo



Ad:° 32 Andantino 38 Adag:° 50 Andan:° 45

Adagio 108 Adagio 39

a Capella

Adag:° assai 7 4

3/

2

00053623

00053623

00053623

MUS. PR.
42

OBOE: I.

00053623

Mus. pr.
42

2°

Maximilian Joseph

I. O.

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

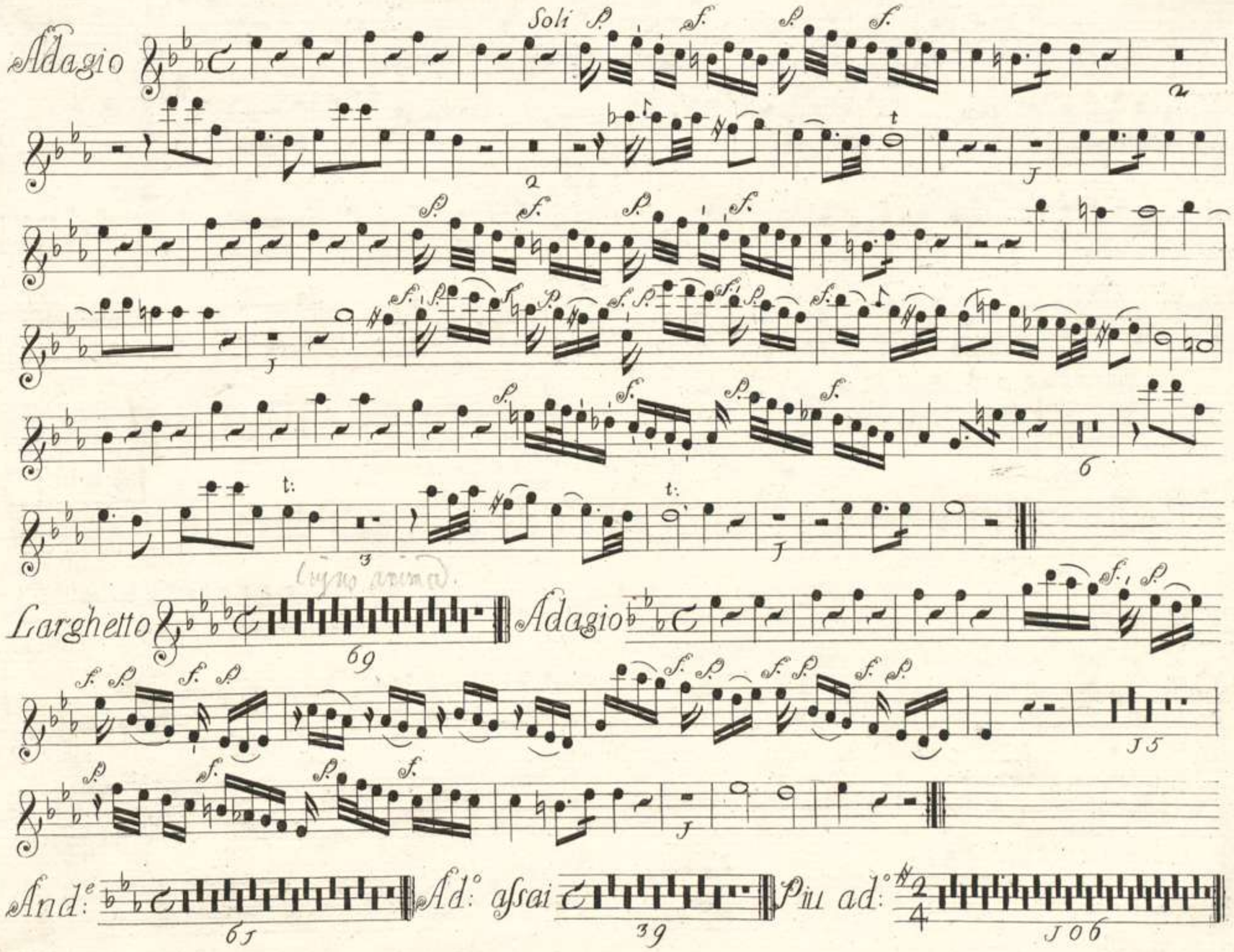
DI VERONA

Mus. St. 52m
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

0053623


Adagio
Soli
Larghetto
Adagio
And:e
Ad:o assai
Piu ad:o

53623

Adagio

Andantino

38

Adagio

Andante

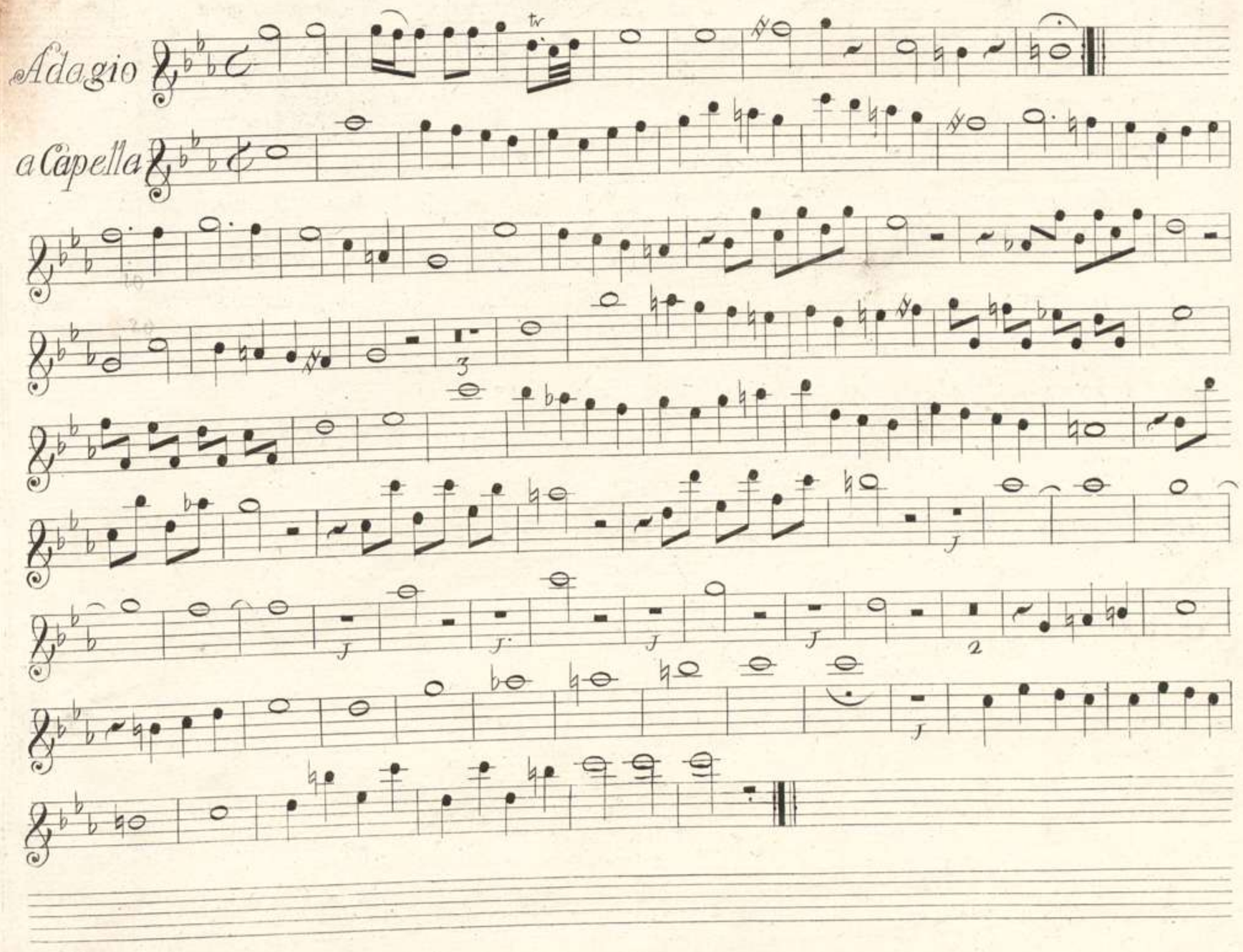
Ad°

50

45

108

Adagio


Adagio
a Capella

53623

00053623

453623

00053823

Mus. Pr.
42

OBOE: II.

00053623

Mus pr.
42

2° Maximilian Joseph

Mus. Pr. 52m
42

LO

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

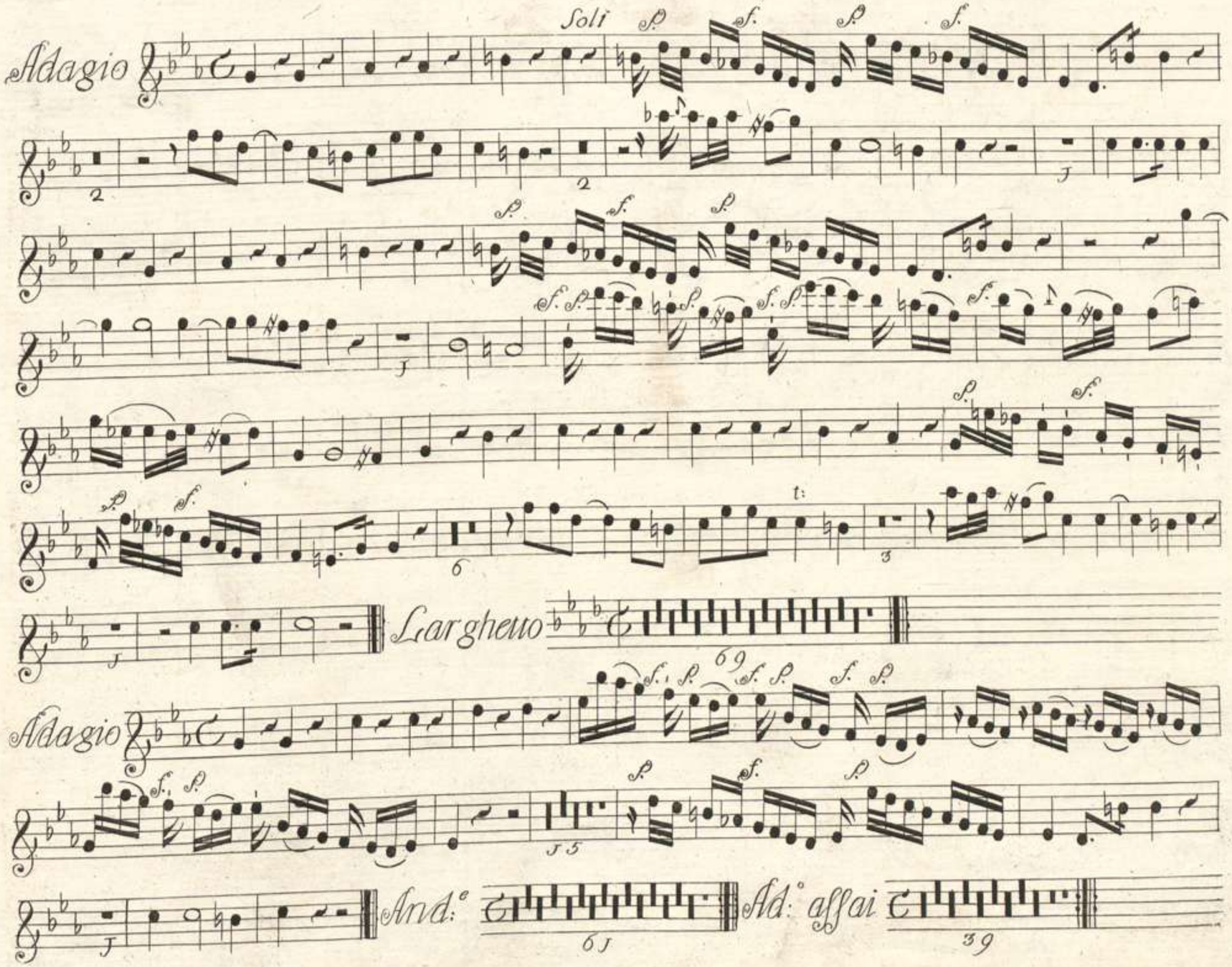
ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.


Adagio
Soli
Larghetto
Adagio
And:e
Ad:o assai

Più ad°

106

Adagio

Andantino

38

Ad°

50

And°

45

Ad°

108.

Adagio

t:

00053623

Ad: aſsai

a Capella

053623

00053623

053623

00053633

00053623

00053623

Mus.pr.
42

SOPRANO

Mus. pr. 2°
42

Maximilian Joseph

IO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Mus. Pr. 52 Dr
42

3136

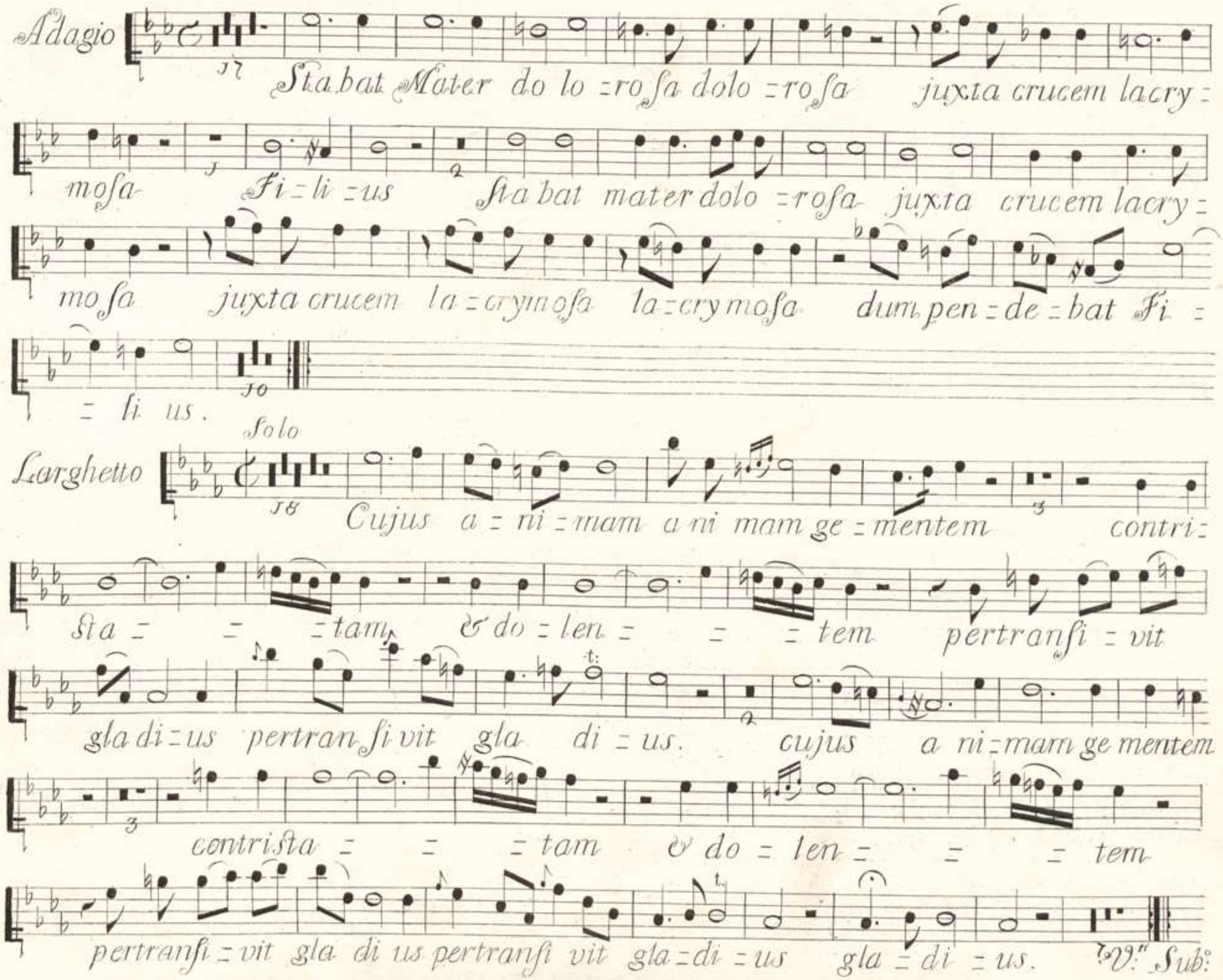
Maximilian Jos. III.

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

0053623

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS


Adagio
Stabat Mater do lo = ro sa dolo = ro sa juxta crucem lacry =
mosa Fi = li = us Sta bat mater dolo = rosa juxta crucem lacry =
mosa juxta crucem la = crymosa la = crymosa dum pen = de = bat Fi =
= li us.
Solo
Larghetto
Cujus a = ni = mam a ni mam ge = mentem contri =
sta = = = tam & do = len = = = tem pertransi = vit
gla di = us pertran si vit gla di = us. cujus a ni = mam ge mentem
contrista = = = tam & do = len = = = tem
pertransi = vit gla di us pertransi vit gla = di = us gla = di = us.
V.r Sub:

Adagio

Solo

O quam triſtis & af=fli =cta affli =cta fu it il=la

fu=it illa be ne dicta fuit illa fuit illa mater uni =ge=ni =ti.

Quæ = mœ=rebat, & do le = = bat pi a mater dum vi =

debat na =ti pœ =nas indy =ti.

Quis eſt homo Tacet

Adag: aſsai

Pro pec=catis gentis ſuæ gentis vidit vidit Jeſum

& flagel=lis ſub=ditum & flagellis ſub =di tum vidit ſuum dul cem natum

vidit vi =dit ſuum dulcem dul =cem na tum mori =endo dum e mi ſit

(ſmorz)

ſpi ri tum dum emiſit vidit dul cem natum vidit mo ri en =do vidit de ſo =

poc: f. P. Ad: P. P.

la = tum dum emi =ſit ſpi =ri =tum ſpi =ri =tum.

Eja mater. Tacet

Adagio

Fac fac fac ut ar = de at cor meum in a=man = =

= do Chriſtum De um ut ſi bi compla = ce = am Sancta mater iſtud

agas iſtud agas Crucifixi fi ge plagas cor di me = o va =

= vide

Tui nati &c. Tacet

Adagio

Fac me tecum pi e fle=re pi=e flere Cruci fi xo condole re

con do lere donec ego ego vixe=ro ego vixe=ro

jux = ta crucem te = cum te = cum ſtare te cum ſta re & li = benter

ſo = ci a re in planctu deſi de=ro

Virgo Virginum &c. Tacet.

Adagio (a due)

Fac ut portem Christi Chri = sti mortem Chri = sti mortem
paſsi = onis fac con = for = = = = = tem fac ut
portem ut por = tem Chri = sti mor = = = = = = = tem paſ = si =
onis fac con = for = = tem & plagas & plagas plagas re = co = le = re
fac ut portem Christi Chri = sti mor = tem paſsi = onis fac con =
sortem fac con = for = = = = = tem fac ut portem
Christi mor = = tem fac ut portem Chri = sti mortem fac ut portem Chri = sti
mor tem paſ = si = onis fac con = for = = tem & plagas &
plagas plagas re = co = = le = re plagas re = co = le = re.

Adagio

Inflammatus in flammatus & ac=cenſus per te Virgo per te vir=go ſim de=

2

ſenſus ſim de=ſenſus ſim de=ſen=ſus ju di= ci=i fac me

cruce cuſto=di ri morte Chriſti præmu=ni ri morte Chriſti præ=mu ni=ri

10

præmu=niri confo=ve=ri gra= ti=a

Ad: aſsai

Quando corpus mo=ri=e tur quando corpus mori e tur qvando corpus

J

mori etur a Capella. Fac ut animæ do=netur para=di=ſi glo= =ri=a a=

J9

=men a= men a= =men a=

7

men. fac ut animæ do=netur para=di ſi glo=ri=a a=

J

men pa ra=di =ſi glo= =ri=a. a=men. Finis

0053623

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACHENSIS

0053623

00053623

00053623

Mus. Pr.
42

CONTRALTO

00059628

053623

Mus. pr.
42

2°

Maximilian Joseph

LO STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

Accademia da me Cristoforo Dalfiaqua
Pittore, Medaglia

10053623

Mus. Sr. 58 III
42

00053623

LO
STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

Contralto

Adagio

Sta- bat Ma- ter do- lo- ro sa do- lo- ro sa jux- ta crucem la-

Solo

- cri- mo sa dum pen- de- bat - Fi- li- us Sta- bat ma ter do- lo-

ro- sa jux- ta crucem lacry- mo sa juxta crucem la cry- mo sa la- cry-

Cujus animam Tacet

mo sa fi- li- us Larghetto

Adagio

O quam tristis & af- fli- Eta af fli- Eta

Solo

fuit il la - be- ne- dicta fu- it il- la ma ter uni- ge- ni- ti

Quæ mœre bat & do- le bat & do le- bat quæ mœ- re- bat & do-

le- - bat pi- a mat- ter dum vi- de bat in- cly-

ti Segue Subito

la

Andante (a due) Solo

Quis quis quis non posset contri = stari piam Ma =

trem contemplari quis est ho mo qui non fleret qui = non

fle = = = = = ret quis est ho = mo qui non fleret

si vi = de = ret Christi matrem si vi = deret in tanto in tanto in

tanto suppli = ci = o Quis quis quis est homo qui non

fle = ret qui = non non fle = ret quis est homo qui non fleret qui non

fle = = = = ret quis non fleret Christi ma = trem

si vi = de = ret Christi matrem si vi = de ret in tanto in tanto in

tanto suppli = = ci = o.

Adag: assai

Pro pec-ca-tis su-æ gentis su-æ gentis

in tormentis in tormentis in tormen-tis vidit vidit Je-sum

& flagel-lis sub-di-tum & flagellis sub-ditum vidit suum dulcẽ natũ

vi dit vi-dit su-um dulcem dul-cem natum mori-endo de-so-la-tum

mori-endo dum emi-sit spi-ri tum dum e mi-sit vidit dulcem natum

vidit mo-ri-endo vidit de-so-latum dum emi-sit spi-ri-tum spi-ri-tum

Adagio

Fac fac fac ut ar- -de at cor

meum in aman- - - do Christum Deum vt sibi compla-

- ce-am Sancta mater istud agas istud agas

Volti Subito

00053623

Tui nàti Tacet

Cruci fi-xi fi-ge pla gas cordi meo va-li-de

Adagio

Fac me tecum pi e flere vi- -e fle- re Cruci fixo condo-

lere con do-lere do nec ego ego vixe-ro ego vixe-ro

juxta crucem te cum te-cum sta- -re tecum stare & li-benter

so-ci a re in planctu de-sidę-ro

Andante Solo

Virgo virgo virginum virgi-num prœda-ra mihi

jam non sis a-ma-ra a-ma- -ra a-mara fac me tecum

te cum plan- - - - - - - - - gere

fac me tecum plan- ge-re Virgo vir-go virginum virgi-nũ prędara

mihi jam non sis a = ma = = ra amara jam non sis a = ma = =

= ra amara fac me tecum te = cum plan = = = = =

= = = = = = gere fac me tecum plan = = gere

me tecum plan = gere

4

Adag:

108

Adagio

Inflammatus & ac = census per te Virgo per te Vir =

go sum de = fensus

2

sum de = fensus sum de fen = sus in di =

e ini = di = ci = i

3

fac me Cruce cuysto = di = ri mor = te

Christi præmu = ni = ri mor = te Christi præ = mu = ni ri præ = mu = ni = ri

gra = ti = a

30

Volti

00053623

Adagio assai

Quando corpus mo-ri-e-tur quando corpus mo-ri-e-tur

quando corpus mo ri-e tur a Capella. Fac ut animæ do-netur para-

di-si glo-ri-a a-men a-

-men a-men a-men a-men

JJ

fac ut animæ do-netur para-di-si glo-ri a a-

men a-men a-men a-men

f

-ri-a a-men a-men

f

pa-ra-di-si glo-ri-a a-men.

Finis

0053623

0053623

00053623

00053623

2°
Mus. P.
42

TENOR.

0005363

Mus. pr.
42

2°

Maximilian Joseph

LO STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

Scolpito da me Gottfried Hallberger
Pittore, Verona

0053623

Mus. Sr. 52m
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

006823

Adagio

Sta = bat Ma = ter do = lo = rosa do = lo = rosa juxta

crucem lacry = mosa Fi = li = us Sta = bat mater dolo = ro = sa

juxta crucem lacry = mosa Fi = li = us Cujus animá Jacet

Adagio Soli

O quam tristis & af = fli = Eta affli = Eta be =

= ne dicta Quæmærebat et do = le bat & dolebat pi = a ma = ter

dum vi = debat in = cly = ti

Andante Duetto Solo

Quis quis quis est homo qui non fleret Christi

Ma = = trem si vi = deret Quis non posset con = tri = sta = ri con =

= trista = = = = ri quisnon posset contri = sta = ri V: Sub:

0053623

contri = sta = ri pi = am matrem contempla = ri do = lentem do lentem do =

len = tem cum fi = li = o Quis quis quis non posset con = tri =

stari con tri sta = ri quis non posset contri = stari con = tri sta = = =

= = = = = ri Christi matrem contem = plari

contempla = ri pi = am matrem contempla ri do = lentem do len = tem do =

lentem cum fi = li = o

Adagio assai

Pro pec = catis suæ gentis suæ gentis vidit vi = dit

Je = sum vidit vi = dit Je sum in tormentis in tormentis in tormentis

vidit vidit Jesum & flagel = lis sub = di tum sub = ditum vidit su um

mo-ri-en-do de-so-latum mo-ri-endo dum e-mi-sit

Spi-ri tum dum e misit vidit dulcem natum vidit mori-endo vidit desolatum

dum e misit Spi-ri-tum Spi-ri-tum

Più adagio Solo

E ja ma-ter fons a-moris fons-a-moris

a-mo-ris me sen-ti-re vim vim do-

lo-ris fac ut te cum lu-ge-am ut tecum te-cum lu-ge-am

lu-ge-am E ia ma-ter fons a-moris fons amoris

e ja mater fons a-moris fons a-moris a-mo-ris

me sen-ti-re vim Sen-ti-re vim do-lo ris do-lo-ris

V. S.

fac ut te = cum ut te = cum lu = ge = am .

Adagio

Fac fac fac ut ar = de = at ar = de = at cor meum in a =

man = = do Chriſtum De = um ut ſi bi compla = ce = am

Sancta Mater iſtud agas iſtud agas cordi cordi

me = o va = li de

Tui Nati &c. Tacet.

Adagio

Fac me tecum pi = e fle = re pi e fle = re Cruci = fi xo

con = do = le = re con = dole = re ego vixe = ro ego vi = xe =

ro juxta Cru = cem te = cum te = cum ſtare tecum ſtare & li =

benter ſo = ci = are in planctu deſi de = ro

Virgo Virginum
Fac ut portem Tacent. Adag:

Inflammatus & ac=cenſus per te Virgo

ſim defenſus ſim defen=ſus judi = = ci=i fac me Cruce cuſto = di = ri

morte Chriſti præmu = ni=ri gra= ti =a

Ad° aſsai

Quando corpus mori=e=tur quando corpus mori=etur quando corpus mori

e tur a Capella Fac ut animæ do=netur para=di =ſi glo = = =

= = = = = ri=a a = = = men a = = men

fac ut animæ do=netur para=di=ſi glo = = ri=a a = = men a = =

= = = = men fac ut animæ do=ne = = = = tur pa=ra=di=

=ſi glori=a a = men para=di =ſi glo = ri=a a = men.

T 5

0053623

0053623

00053623

90
Mus. Pr.
42

BASSO.

00053623

Mus. pr.
42

2° Maximilian Joseph

LO STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

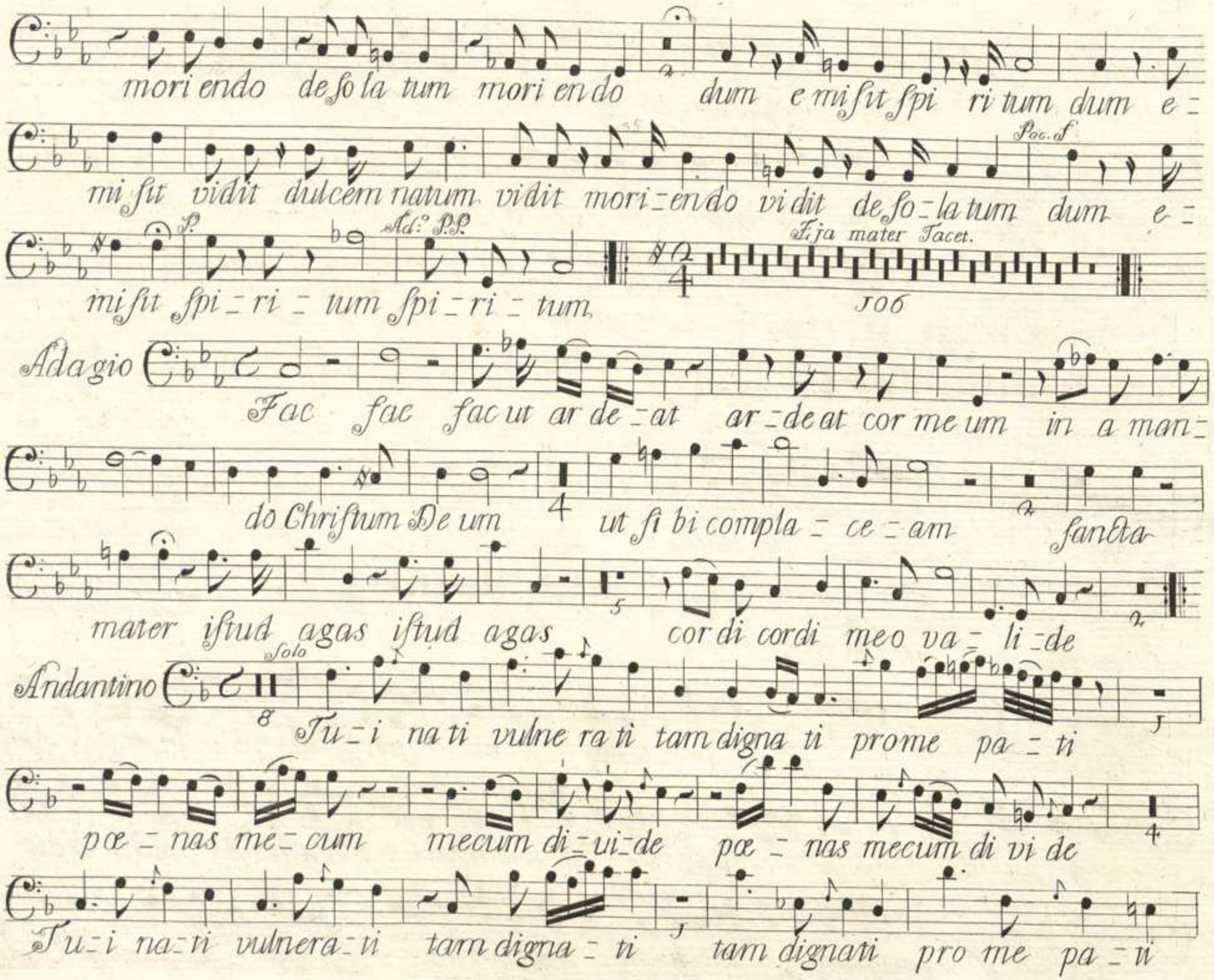
[illegible]

Mus. Pr. 5 m
42.

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

Adagio
Sta bat Ma=ter do=lo=roſa do lo=roſa la=cry=moſa
Fi=li=us Sta bat mater do lo=ro=ſa juxta crucem lacry=mo ſa
juxta crucem la=crymoſa la crymoſa fi=li=us
Cuius animam
Adagio
O quam triſtis & af=fli=cta af=fli=
Soli
cta be=ne=dicta Quæ mœre bat pi=a mater dum vi=
Quis eſt homo
de bat in=dy=ti
Adagio aſsai
Soli
Pro pec=catis gentis ſuæ gentis vidit vi dit Je ſum
vidit vi=dit Je=ſum in tormentis in tormentis in tormentis vidit vidit
Jeſum & flagel=lis ſub ditum ſub=dit um vidit ſu=um


mori endo de so la tum mori en do dum e mi sit spi ri tum dum e =
mi sit vidit dulcem natum vidit mori = en do vi dit de so = la tum dum e =

mi sit spi = ri = tum spi = ri = tum

Eja mater Tacet.
106
Adagio
Fac fac fac ut ar de = at ar = de at cor me um in a man =
do Christum De um ut si bi compla = ce = am sancta
mater istud agas istud agas cor di cordi meo va = li = de
Andantino

Tu = i na ti vulne ra ti tam digna ti pro me pa = ti
pœ = nas me = cum mecum di = ui = de pœ = nas mecum di vi de
Tu = i na = ti vulnera = ti tam digna = ti tam dignati pro me pa = ti

pœ = nas pœ = nas mecum divi = de pœ = nas mecum divide mecum divi =

de

Adag°

Fac me tecum pie flere Cruci = fixo condo = le = re

con do = lere con do le re donec ego ego vixe = ro ego

vixe = ro juxta crucem tecum tecum stare tecum stare & li = benter

Virgo Virginum. Tacet.

So = ci = a re de si de = ro

Adagio

Duetto

Soli)

Fac me plagis plagis vul = ne = rari vul = ne = ra ri

(a due)

Cru ce fac i = nebria = = = = = ri fac me plagis me

pla = gis fac me plagis vul = ne = ra = ri fac me cruce inebri = a = ri inebri = ari i nebri =

a = = = = ri & cru = ore & cru = ore cruore fi = li = i.

Volti Subito

Soli

fac me plagis plagis vul = ne = ra = ri fac me cruce ine = bri = ari i =

a due

ne = bri = a = = = = ri fac me plagis me pla =

gis vul = ne = ra ri fac me plagis vul ne = rari Cru = ce fac inebri = ari i nebri =

a = = = = = ri & cru = o re & cru = o re cru = o = re

fi = li = i & cru = o = re fi = li = i

Adagio

Inflammatus in = flamma = tus & ac = cenſus per te Virgo

ſim de fen = ſus ju = di = ci = i fac me cruce cuſto =

di = ri morte Chriſti præmu = ni = ri morte Chriſti præ mu = ni = ri

præmuni = ri gra = ti = a

4 ub

Adagio assai

Quando corpus mori=e=tur quando corpus mo=ri= e = tur

quando corpus mori = etur a Capella 8 fac ut animæ do netur para=

di = fi glo = = ri = a a = men a = mena =

= = men = a = = = = = = = = =

men a = = mena = = mena = = = = =

= = = = men a = = = men

fac ut animæ do = ne = tur para = di = fi glori = a a = =

= = = = men pa = ra = di = fi glo = ri = a a =

men

Finis.

053623

00053623

00053623

Mus. pr.
42

VIOLINO: I

00053623

D053623

00053623

Mss. pr. 42

2°

Maximilian Joseph

0053623

Mss. Dr.
42

Maximiliang. Joseph

Fran.ᶜᵒ de Laurentiis Veronensis Acca.ᵗᵘˢ Clementinus Faciebat

Joan. Volpato Venetus incidit

053623

LO

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

0053623

Noi MASSIMILIANO GIUSEPPE per la grazia di DIO Duca dell' Alta, e della Baſsa Baviera, e del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Reno, Arcidapifero, Principe ed Elettore del Sacro Romano Impero, Landgravio di Leuchtenberg. &c. &c.

A tutti quelli, che vedranno il preſente, ſalute. Avendo compoſto in Muſica uno Stabat Mater, commettiamo al diletto Noſtro Barone Giuſeppe Clemente dall' Abaco di far incidere, e ſtampare la detta Noſtra compoſizione, permettendogli di dedicarla alla Nobile Accademia Filarmonica di Verona, e preſentarne le copie. In fede di che abbiamo ſegnato il preſente di Noſtra propria mano, e fatto corroborare col Noſtro ſolito Sigillo Elettorale della Cancellaria Intima, nella Noſtra Reſidenza di Monaco, li quattro Maggio Mille, ſette cento, ſeſsanta ſei.

Maſs: Giuſ: Elett:

L. S.

L'Abb.e Fran.co Iraldi
Seg.rio m.a pp.ria

0053623

00053623

AGLI ORNATISSIMI SIGNORI ACCADEMICI FILARMONICI

GIUSEPPE CLEMENTE DALL' ABACO

Se v' ha in Italia alcun' Accademia, che possa con ragione chiamarsi antica, ella è certamente la Filarmonica di Verona, ch' ebbe la sua origine prima della metà del secolo decimosesto: e se ve n' ha alcuna non pure antica, ma quanto dir si possa famosa ed illustre; ella è pure la stessa, che conta in ogni tempo frà suoi, uomini per dignità, per ingegno, e per dottrina celebratissimi. Imperocchè a chi non son noti li nomi d' un Valiero, d' un Guarini, d' un Lavezola, d' un Ceruti, d' uno Sparavieri, d' un Pona, d' un Volpi, d' uno Spolverini, e dei tre gran lumi della loro età, Noris, Bianchini, e Maffei: Che de' viventi io non parlo; perchè troppo lungo sarebbe ricordarli tutti, e difficile troppo scegliere fra tanti ugualmente degni. Ma quello, che mette il colmo alla gloria della stessa Accademia, si è, che Massimiliano Giuseppe Elettore di Baviera, Principe superiore ad ogni lode, amore de' suoi sudditi, e delizia de gli stranieri, siasi con raro esempio di benignità compiaciuto d' esservi ascritto. E che per rimeritarla di quanto essa ha nobilmente operato per dimostrarsi grata, e riconoscente di un tanto onore, abbiale mandato in dono il suo ritratto; quello stesso, o Signori, ad accettare il quale con la debita pompa, avete scelto il più solenne giorno delle vostre adunanze. Che dirò dell' onorifica, e singolare commissione qui annessa, che mi dà ora occasione di presentarmi a voi, e d' offerirvi il presente libro! Il motto latino impresso nel frontispizio; Habita gratia, et reddita; *che questo gran Principe ha scelto egli stesso, è tale, che chi ben lo comprende non può a meno di non essere preso da una lodevole ed onorata ambizione. Non è però maraviglia se voi, o Signori, ve ne compiacete cotanto; e non pur attendete che vi si presenti qualche occasione per fargliene fede, ma la cercate ad arte, fino ad aggregare me stesso al vostro numero. Perchè se bene la vostra cortesia, ed umanità è a tutti nota per tante prove, pure non è chi non vegga che questa volta avete onorato il Padrone nel servo, ed avete avuto riguardo più tosto alla sua persona, che alla mia propria, dove non è pregio alcuno, che possa piacervi. Comunque ciò sia, io vi ringrazio quanto so e posso d' un tale onore, il quale è si grande, che omai diffido di potermene mostrar degno con alcuna opera mia; se pur degno non se ne mostra in parte chi lo riconosce, e confessa ingenuamente di non meritarlo.*

Adagio

Larghetto

Adagio

Andante

VI 3

00053623

p. f. p.

f.

f. p.

f. p. f. p.

f.

VI 4

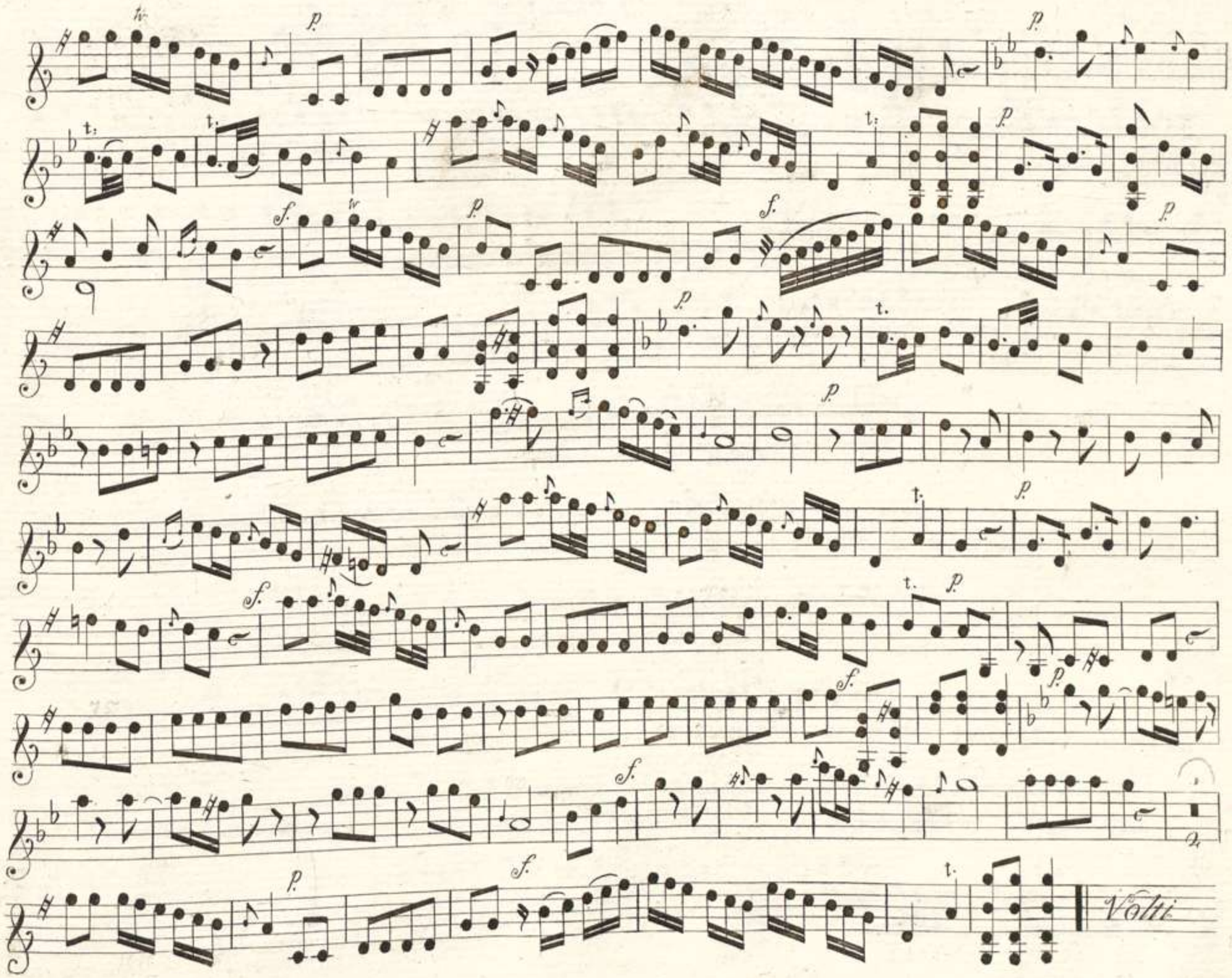
Ad: assai

Smorz:

Ad

Più Ad:

VI 5


Volti

9053623

Adagio

Andantino

VI 7

Adagio

Con sordini

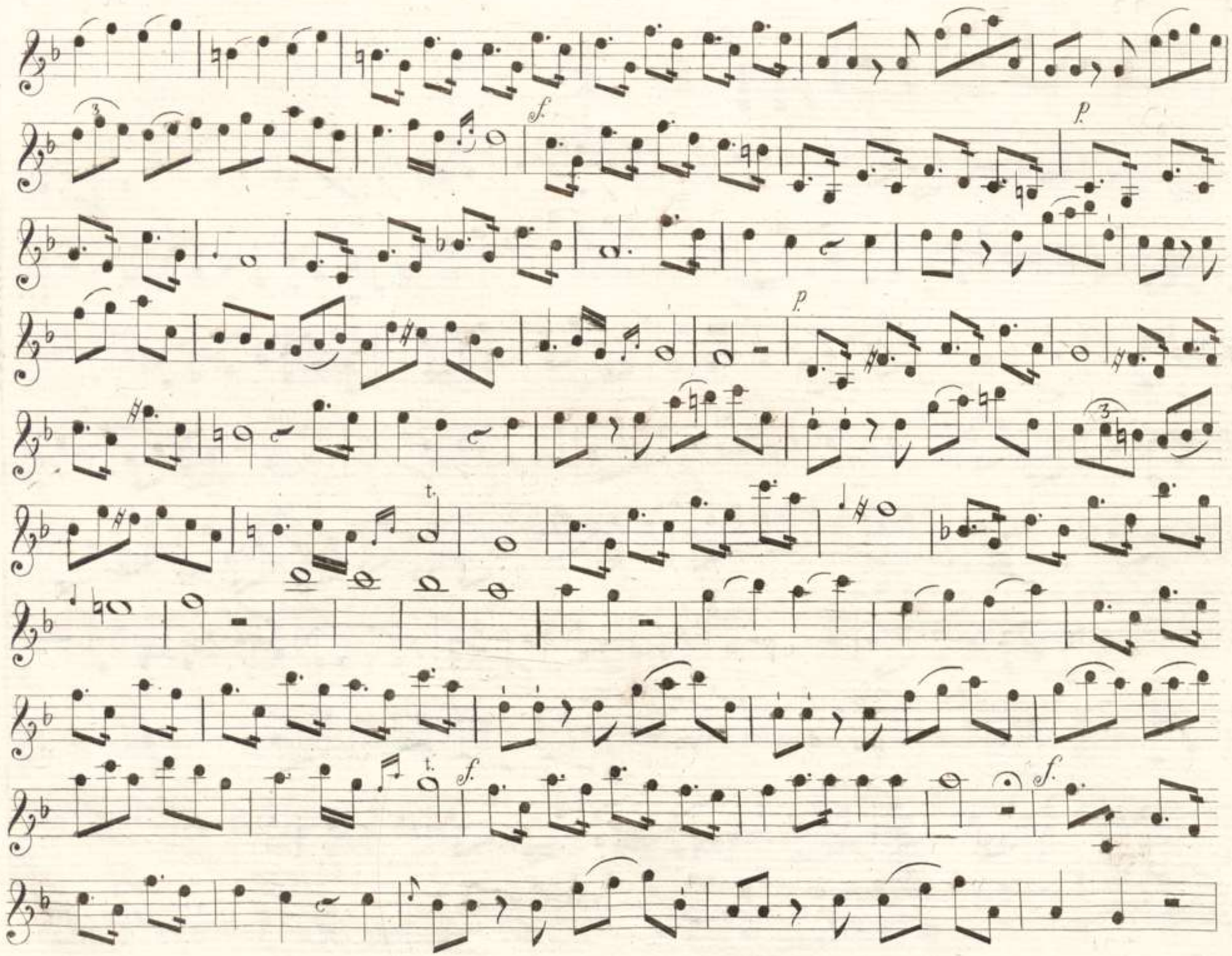
3053623

Andante

Cresce il fo:

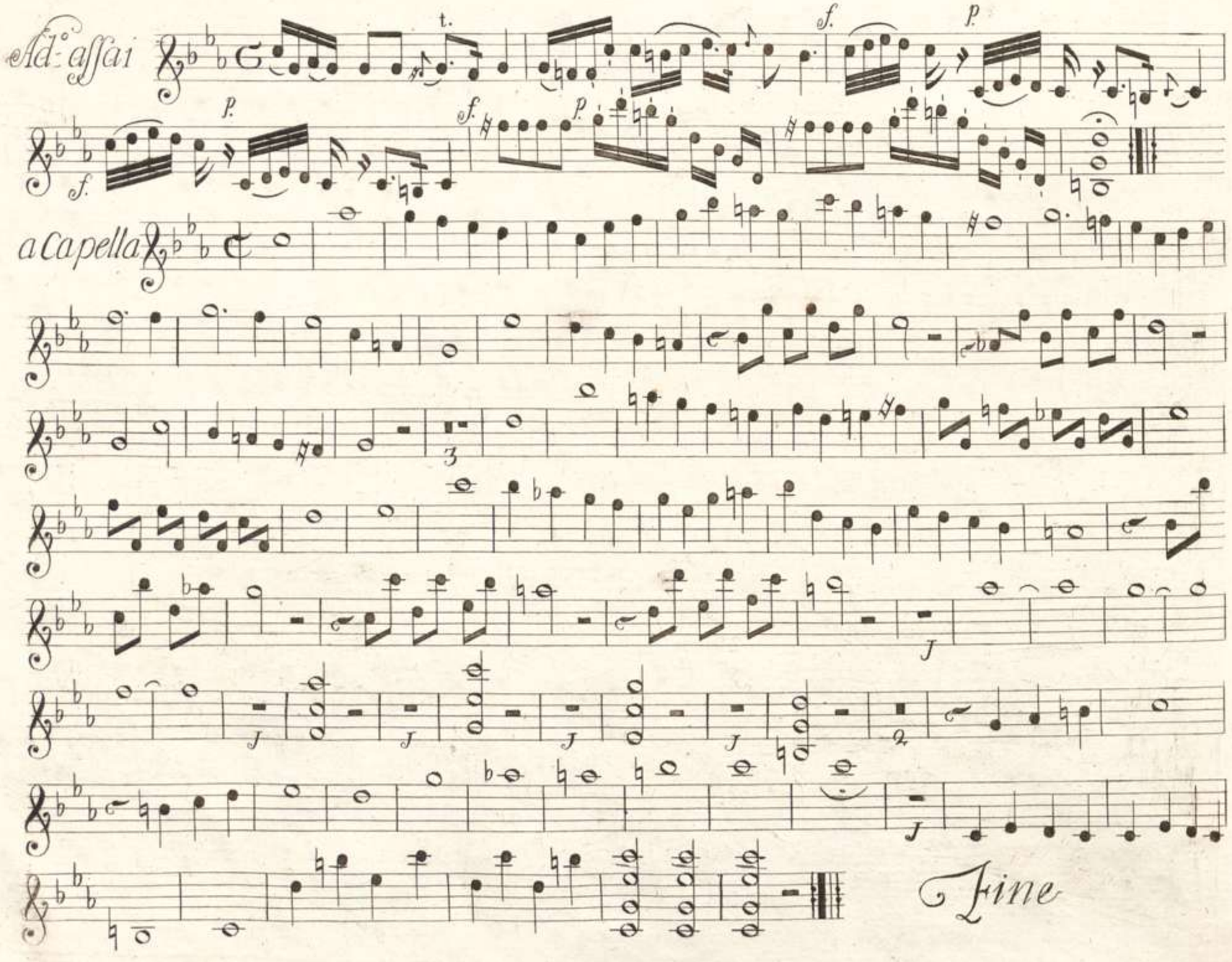
Adagio

Volti Presto


f.
p.
p.
t.
t.
f.
f.

Adagio

VI 12/



VI 13

00053623

2053623

00053623

00053623

Nr. 3893 Ausgang: 13. 1. 1967
I. Schäden: c, m, n, r, v, w, z, zi
II. Behandlung: 2, 16, 17, 25, 26, 27, 28, 29, 35, 36, 38
2057

00053623

Mus. Pr.
42 n

VIOLINO:II

0005333

53823

Mus pr.
42

2°

Maximilian Joseph L.O

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

053623

Mus. Pr. 52 m
42

LO

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

053623

Adagio

VII 1

00053623

Larghetto

V. S Volti

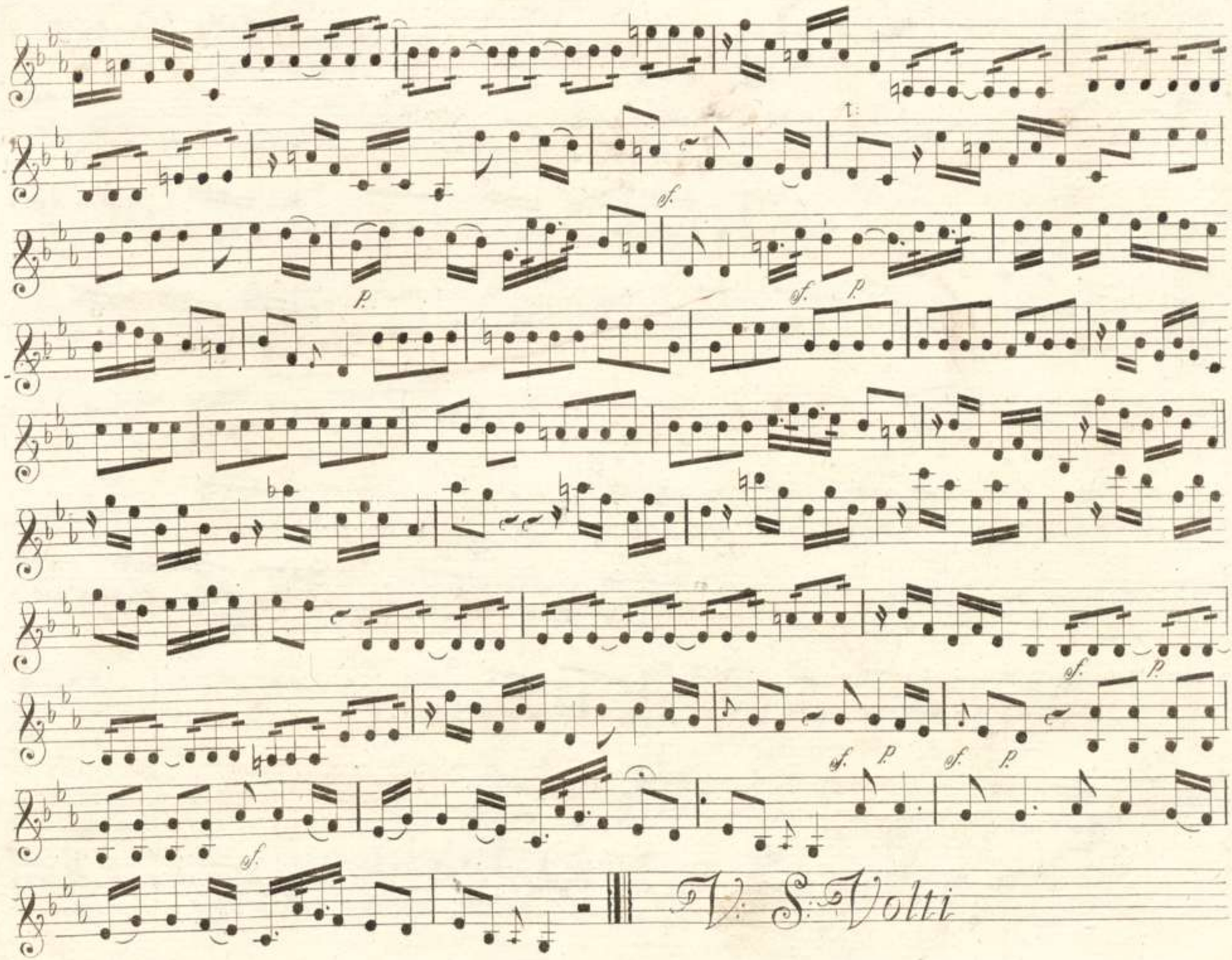
VII 21

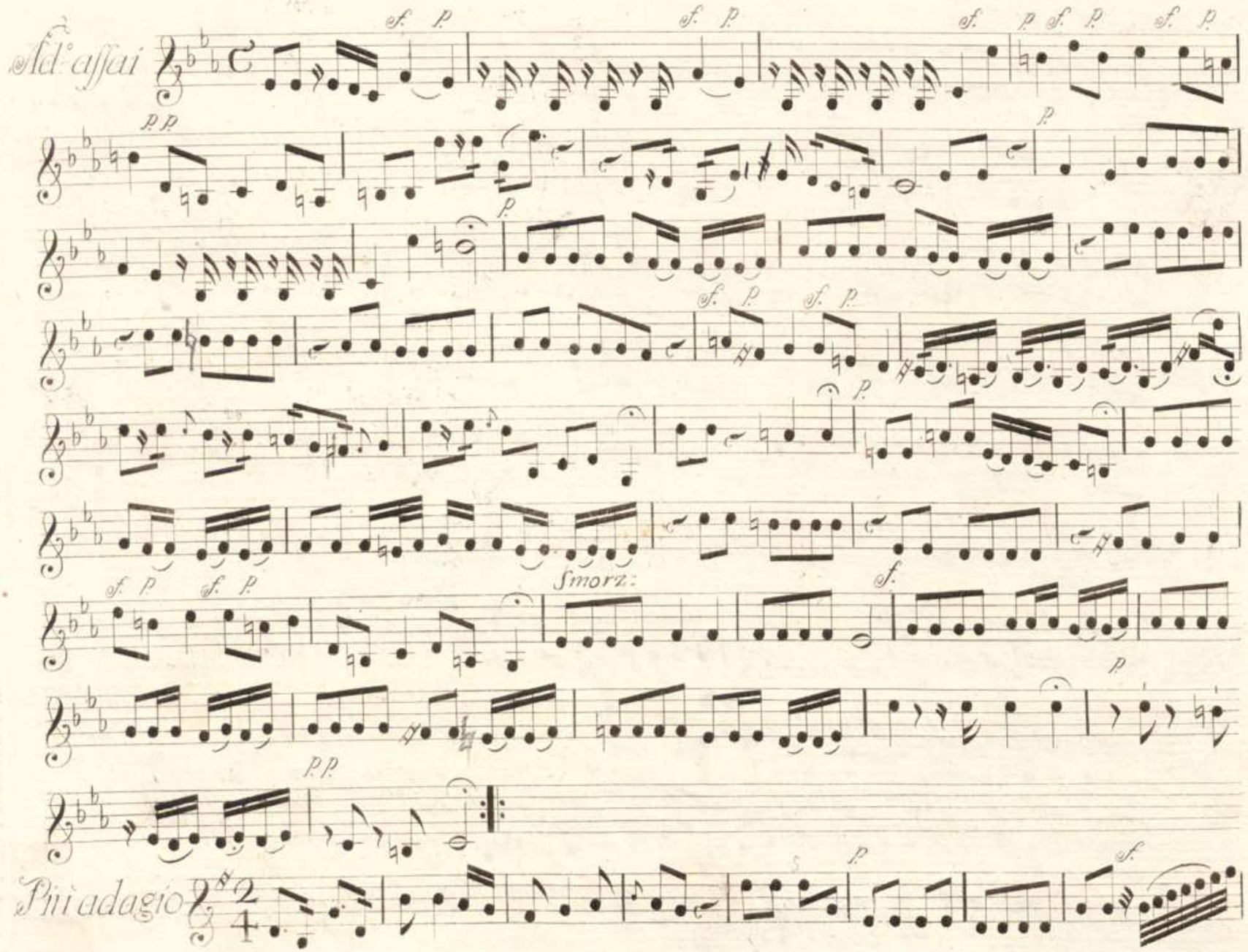
053623

Adagio

Andante

VII 3


f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
V. S. Volti



VII 5

Adagio

Andantino

VII 7

Adagio

Co sordini

0053623

Andante

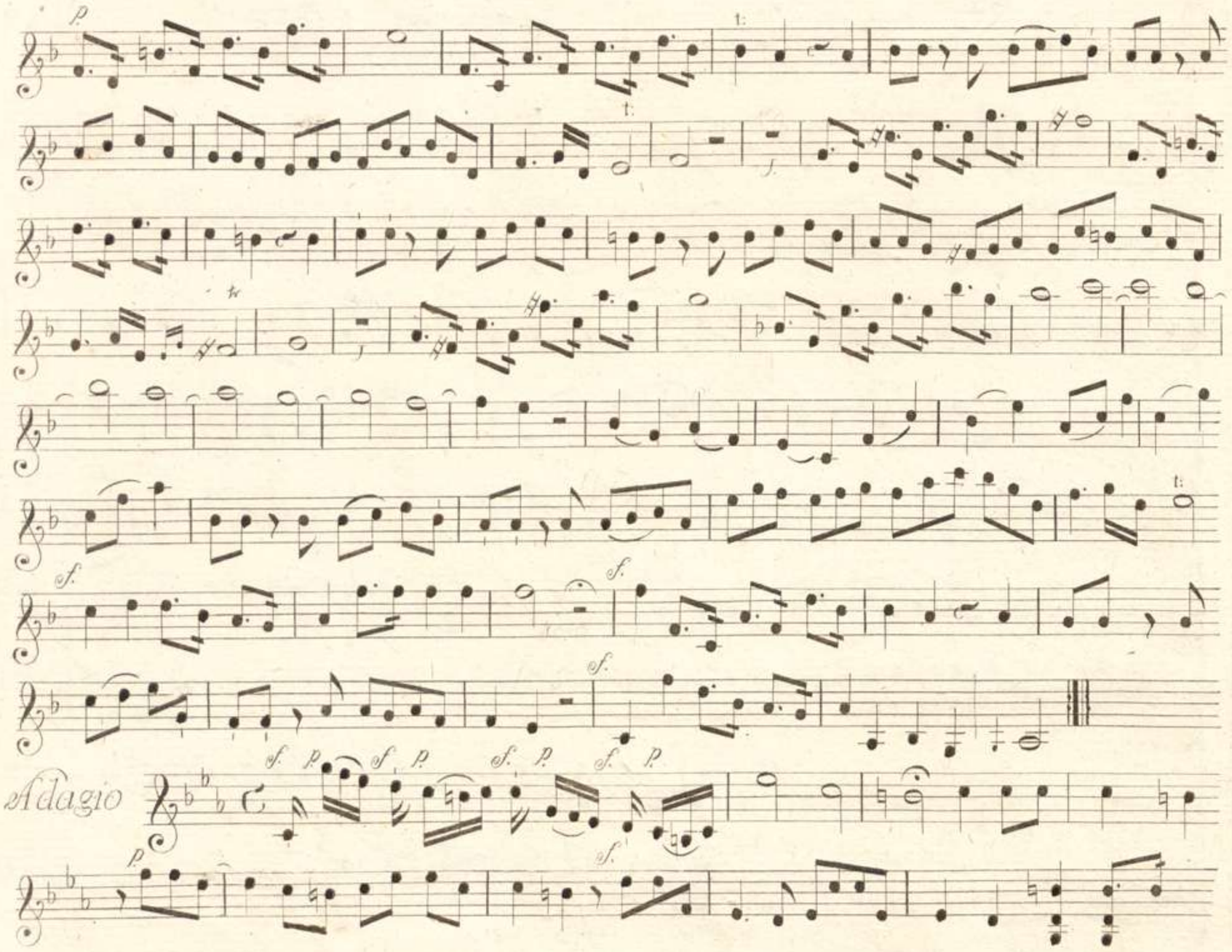
Cresce il fo

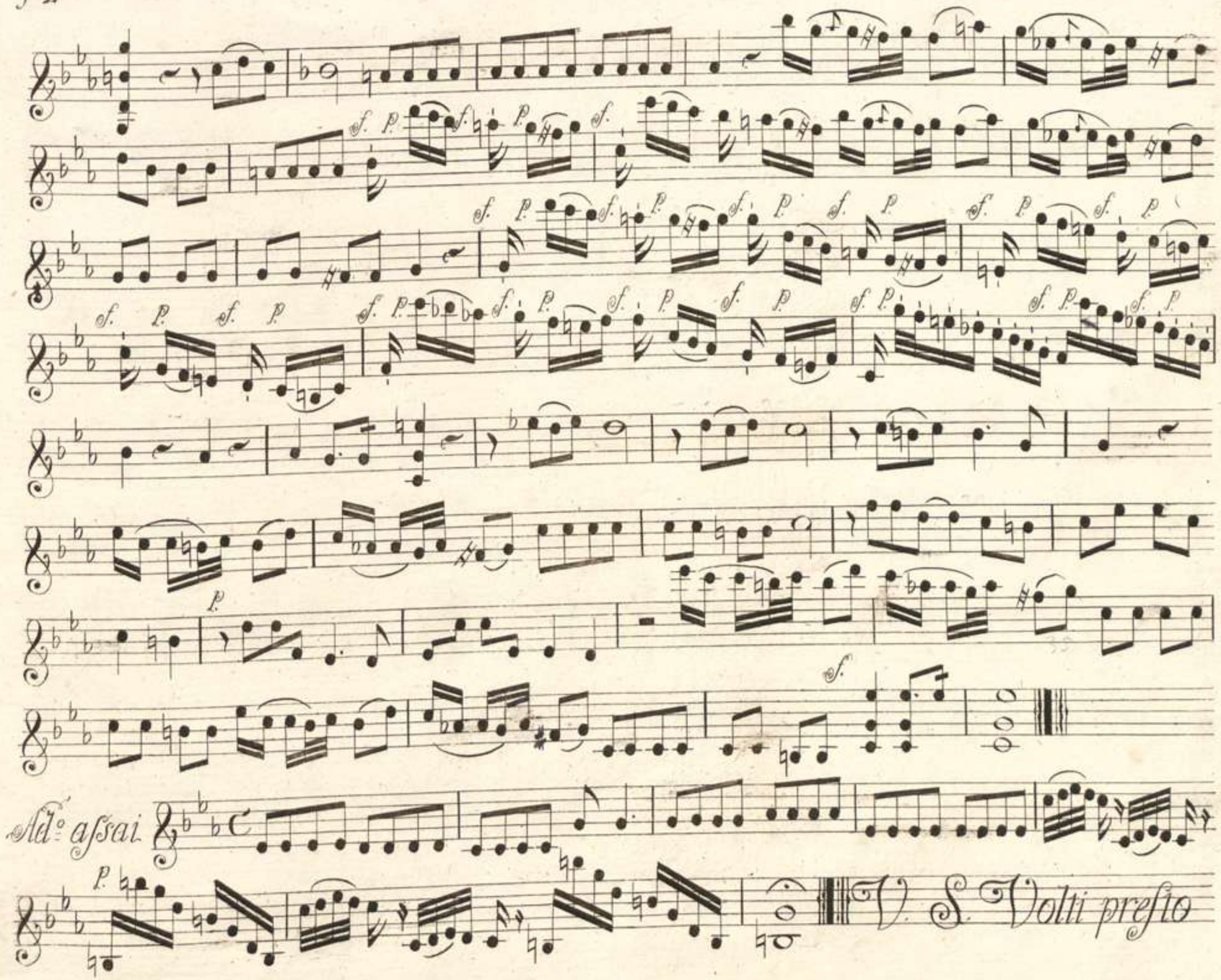
VII 9

Adagio

Volti Presto

VII 18


Adagio



VII 121

a Capella

VII 13

0 953623

053623

00053623

00053623

42

VIOLA.

00053623

053623

Mus-pr.
42

2°

Maximilian Joseph

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

Mus. Pr. 52m
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

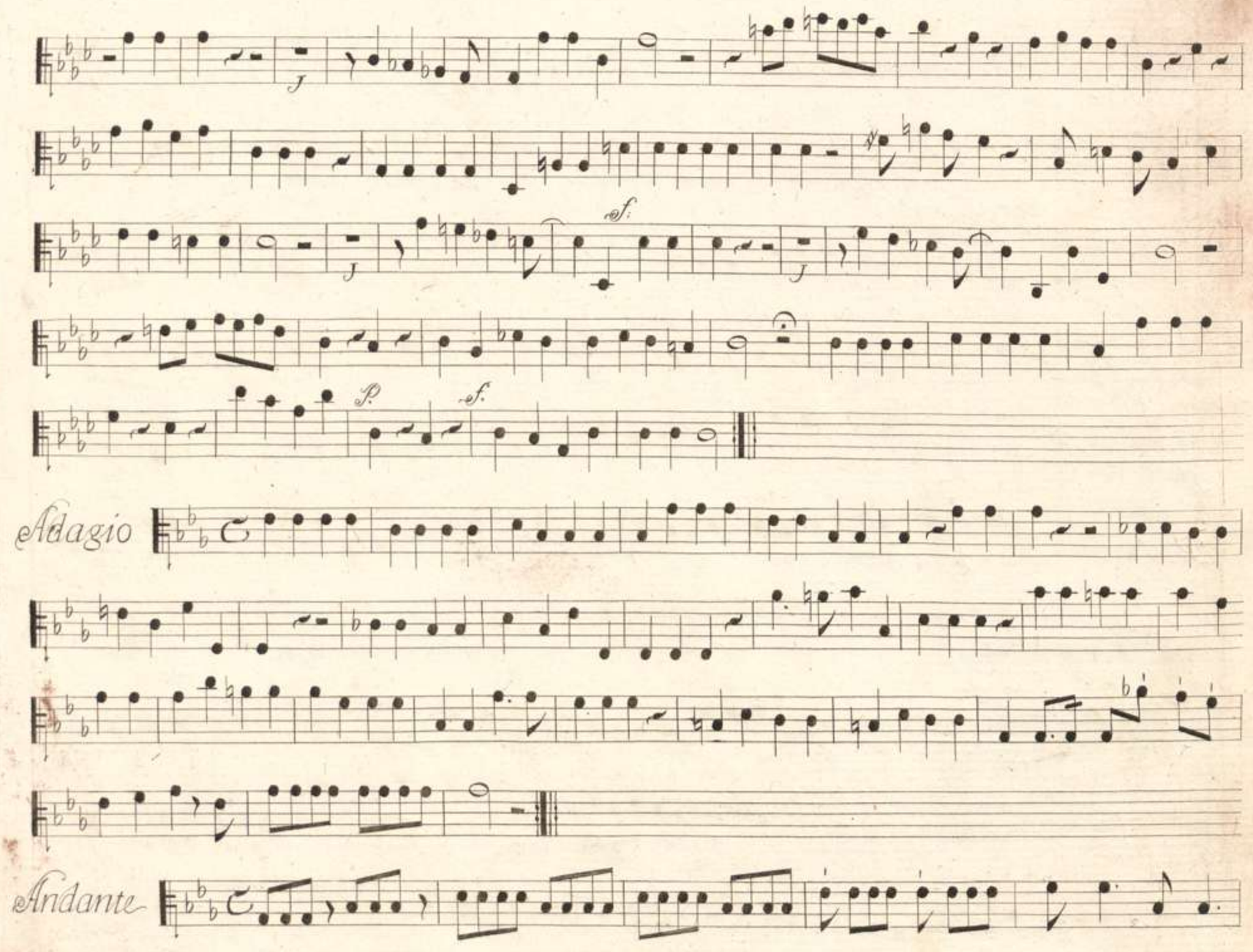
0053623

Viola

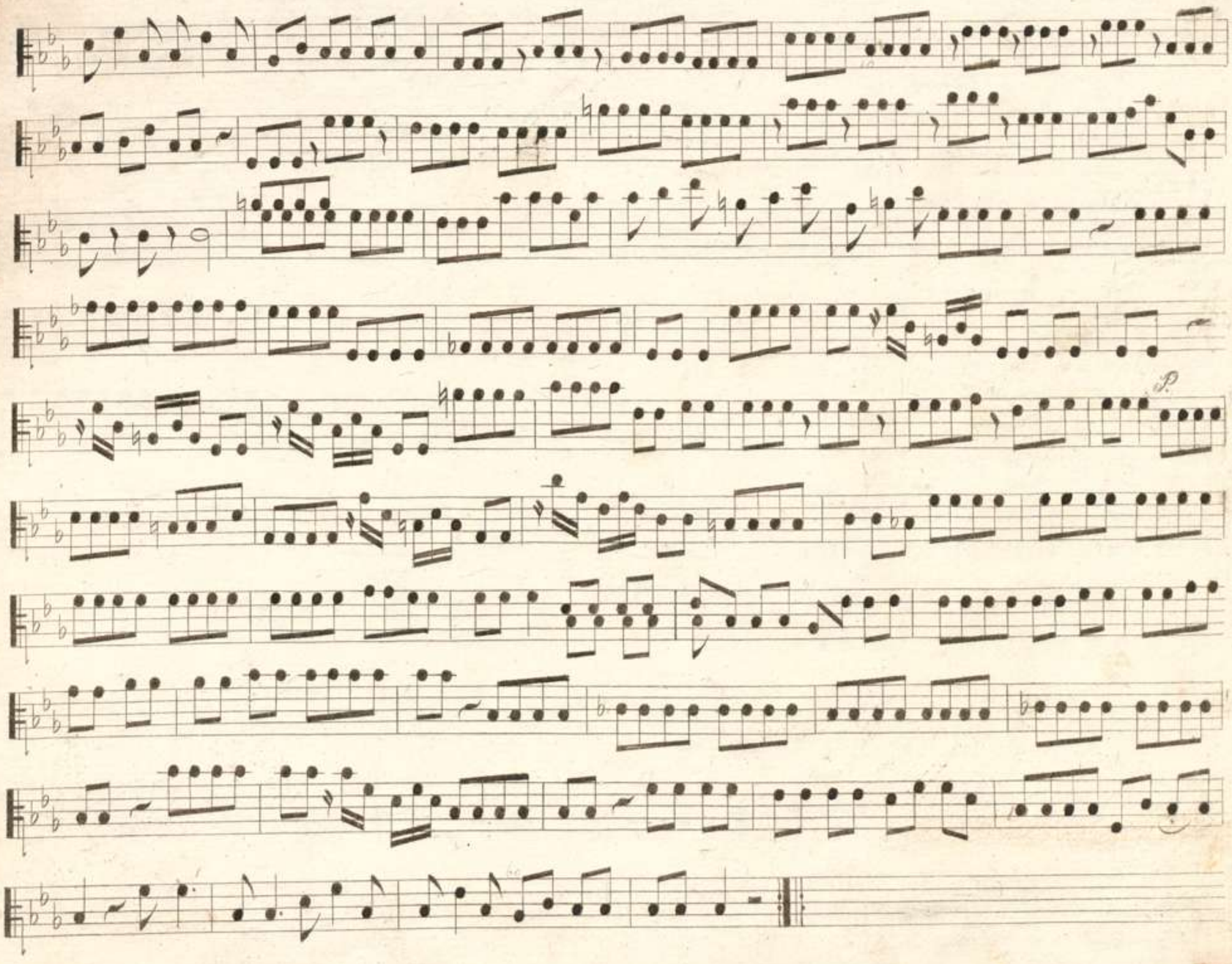
Adagio

Larghetto

V 1

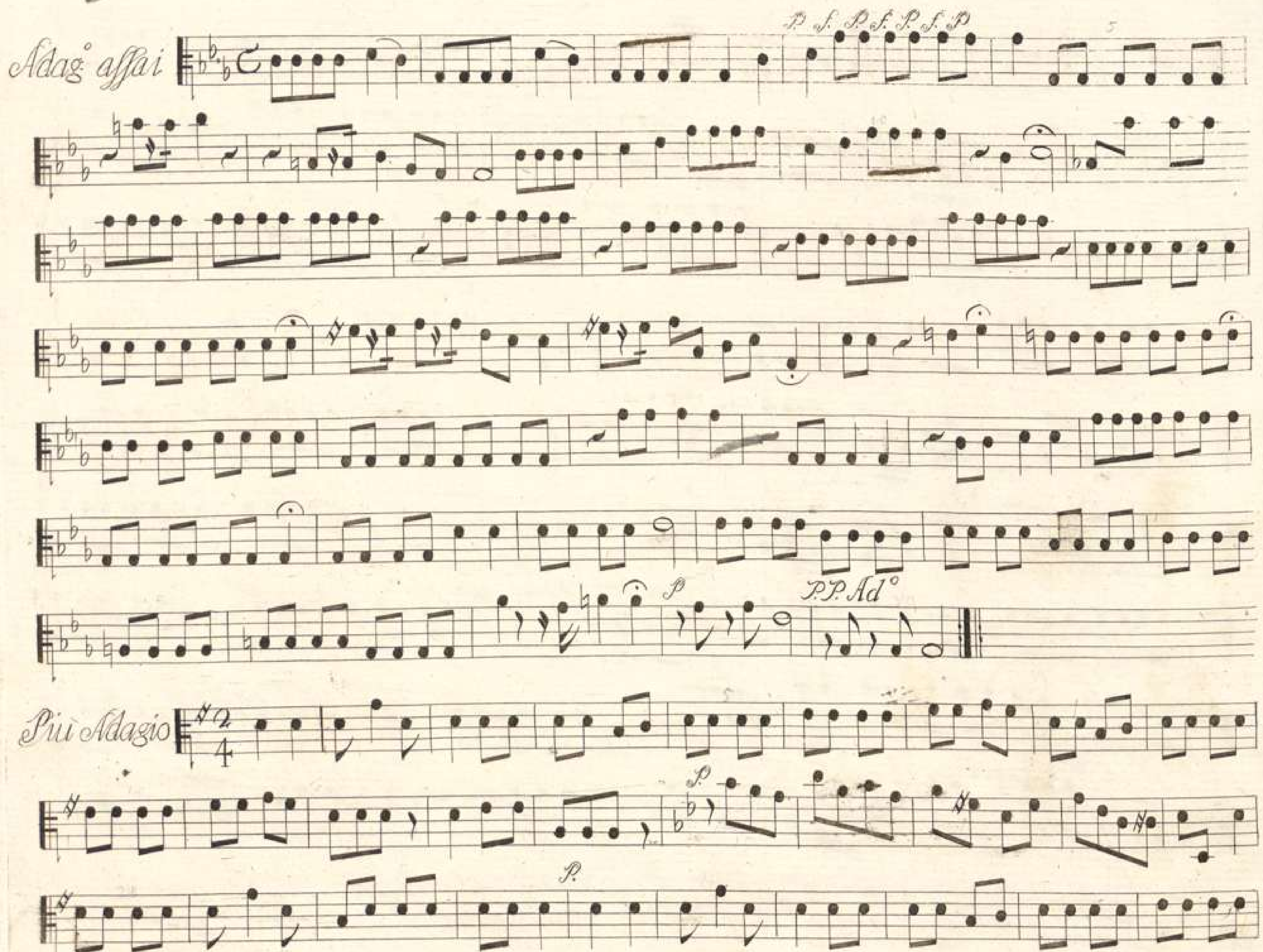


V 21



siegue Propeccatis

5



V 4

00053623

Adagio

sf.

CD053623

Viola Prima
Andantino
Viola Sec.da

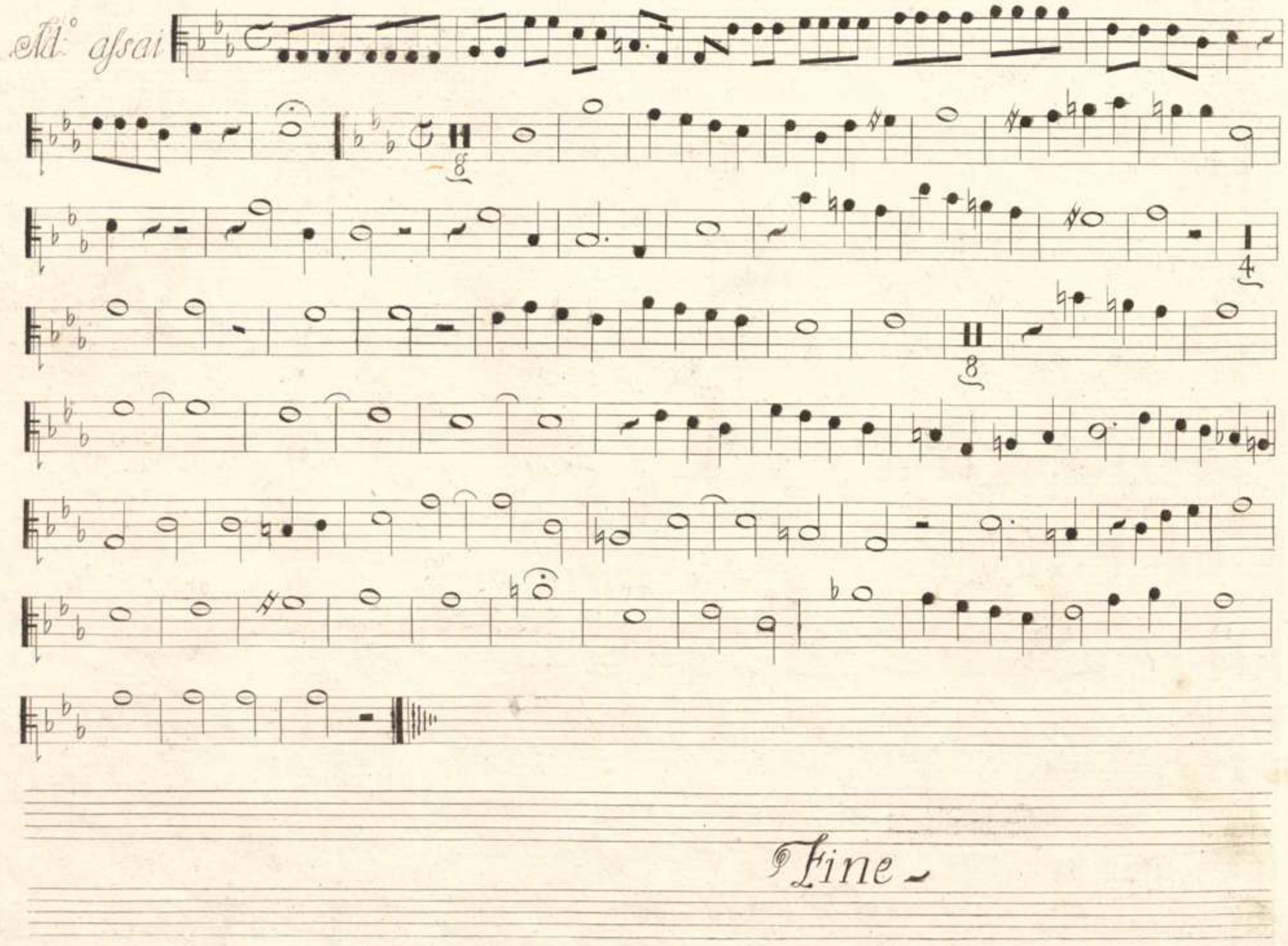
Adagio
Pizzicata

Andante

Volti Presto

Adagio

Adagio



V 15

00053623

0053623

00053623

42

BASSO.
CONTINVO

0005362a

Mus. pr.
42

2°

Maximilian Joseph

0053623

Mus. Sr. 42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

Basso

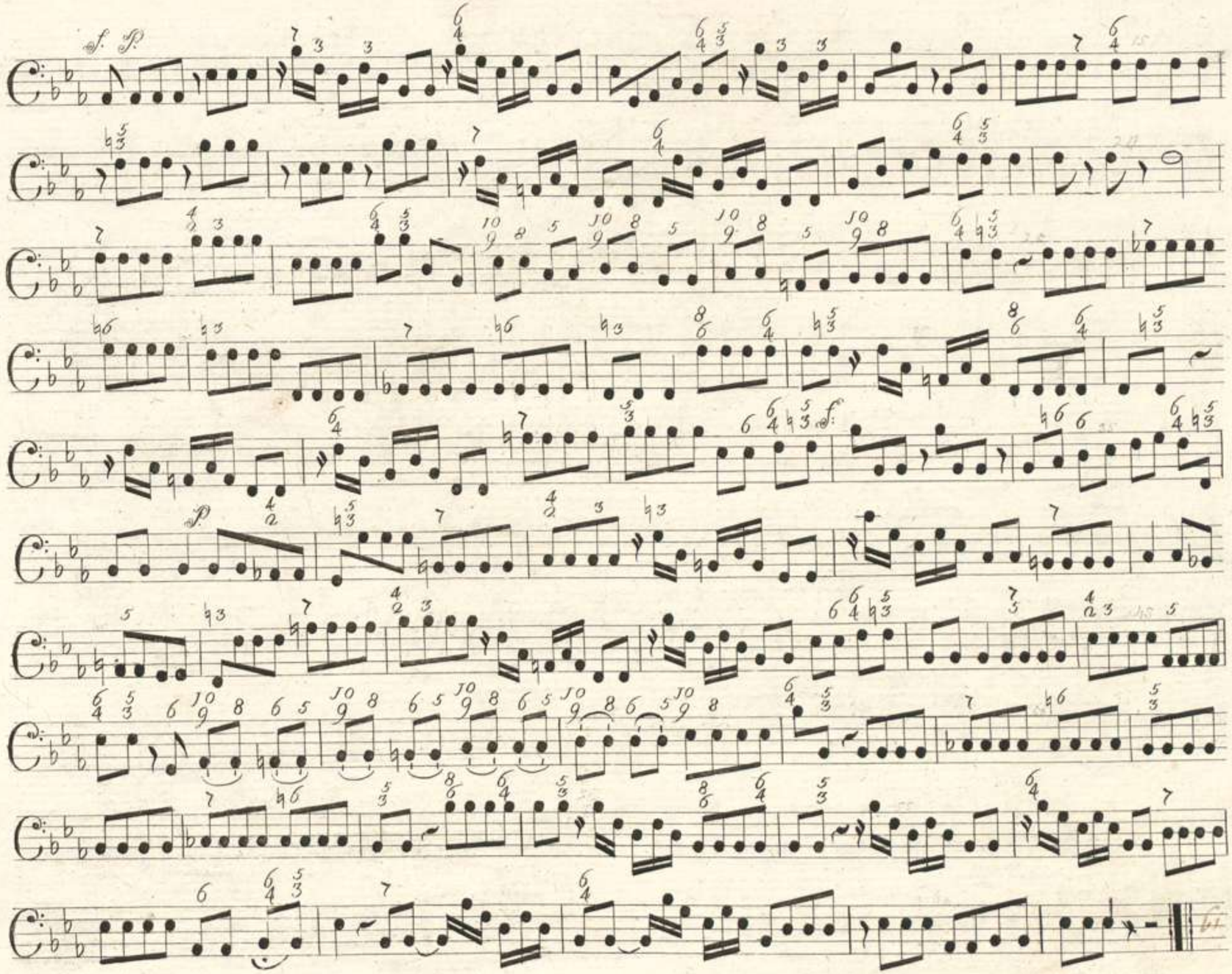
Adagio

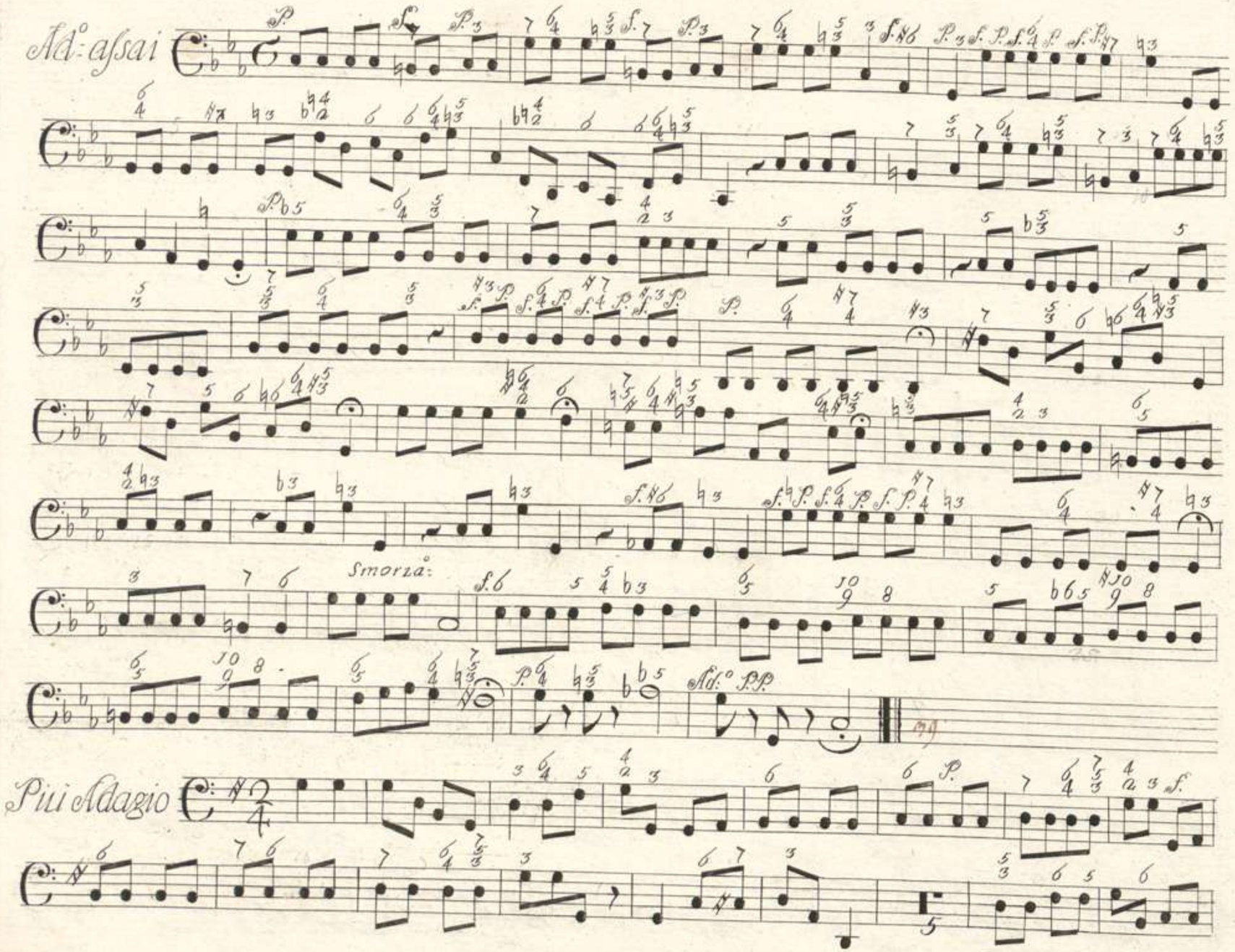
Larghetto

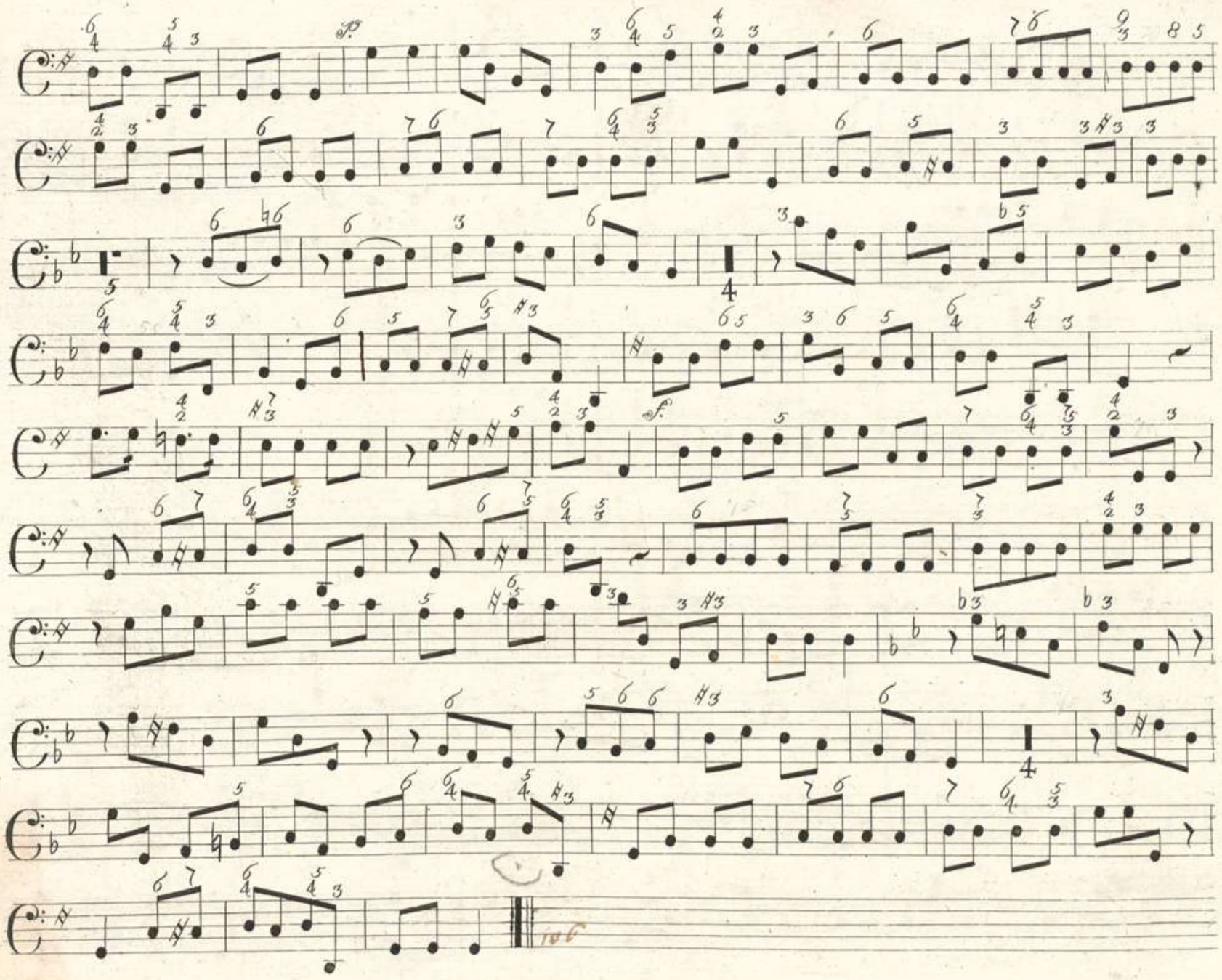
Volti Presto

Adagio

Andante


sf. sp.
sf.
p


Ad.o assai
Smorza.o
Ad.o P.P.
Più Adagio



Adagio

Andantino

Adagio
Pizzicato

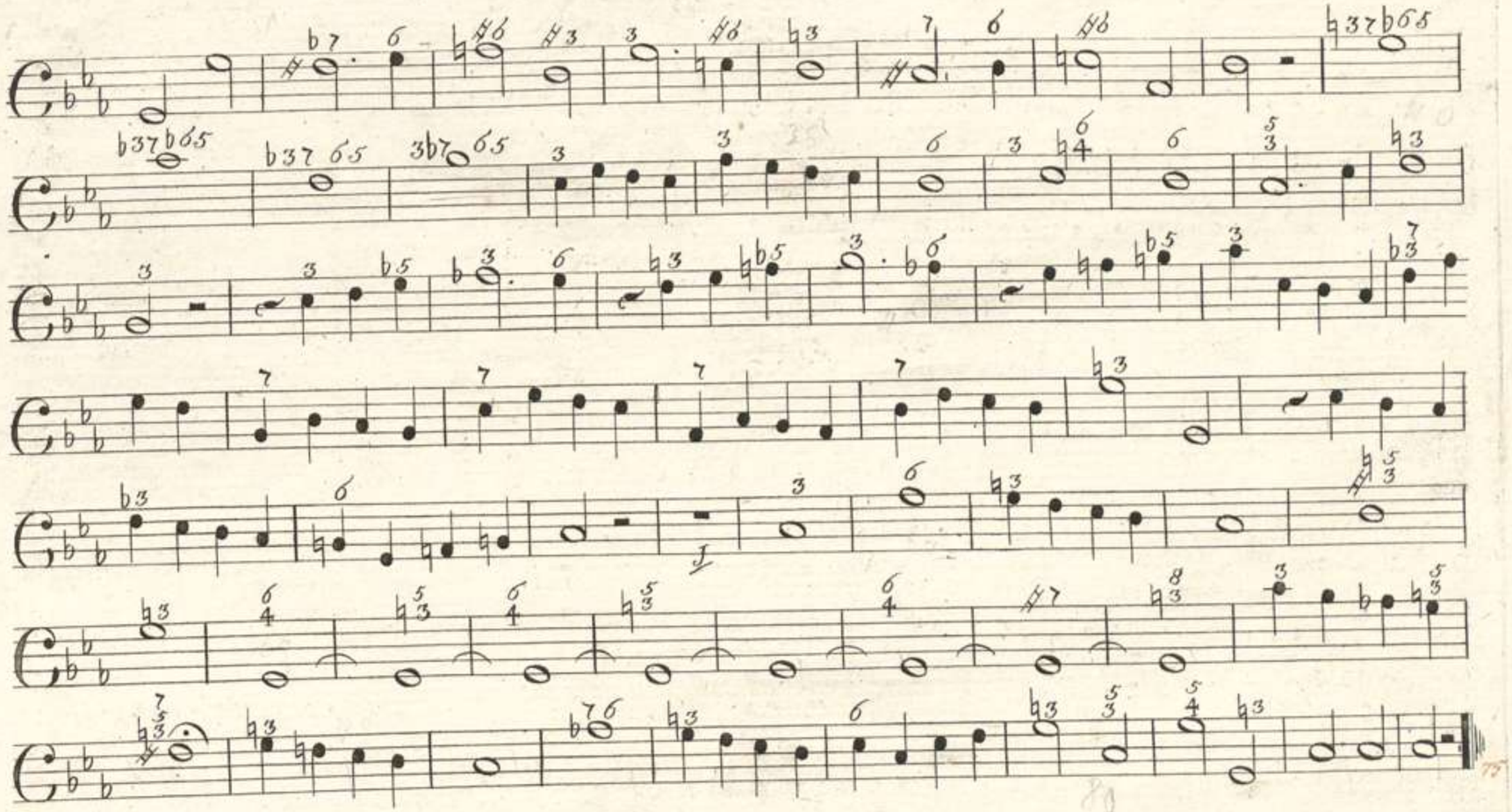
Andante

Adagio

Adagio

Adag: assai

a Capella



0053623

0053623

4° Mus. pr. 42
(zur Baßstimme)

Pro peccatis.

Fagotto Primo

I.

Ad: assai

(soli) (tutti) (soli) f. p. f. p. f. p. f. p. (soli)

soli

soli

soli

tutti

soli

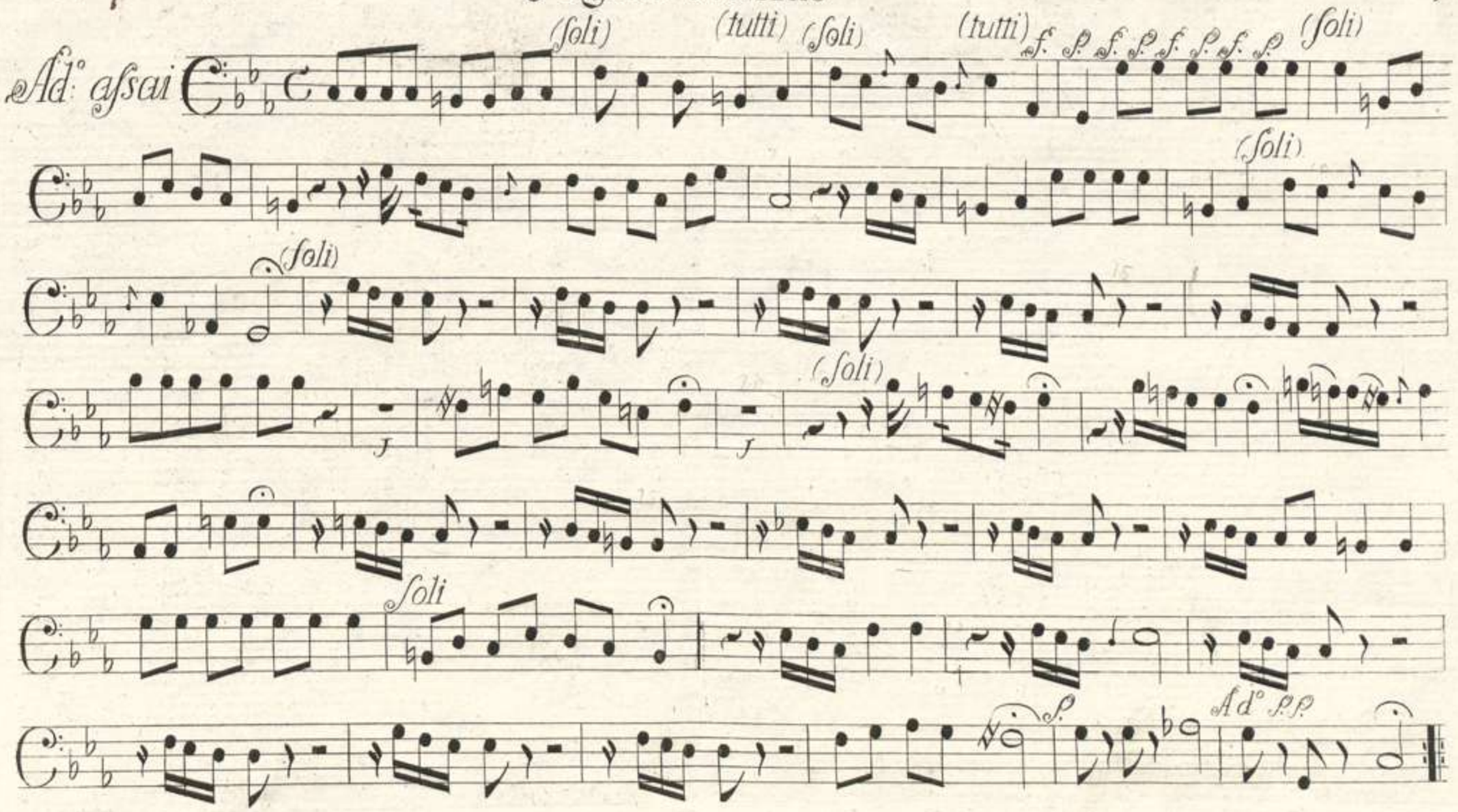
p. Ad p. p.

3623

4° Mus. pr. 42
(zur Baßstimme)

Pro peccatis.

Fagotto Secondo



0005362